

Rhythmussprache

Übungsblatt „Schnellere Rhythmen“

AUFGABEN

1. Bewegungen zu den Silben

Welche dieser Aussagen ist wahr? Kreuze nur die wahren Aussagen an.

- a) Die im Video gezeigten neuen Noten hatten entweder ein Fähnchen oder einen Balken. Die Note mit dem Fähnchen heißt "Ti" und die Note mit dem Balken heißt "Ta".
- b) Oft kommt es vor, dass zwei hintereinander stehende "Ti"s mit einem Balken verbunden werden und dabei ihr Fähnchen verlieren. Sie heißen dann immer noch "Ti", nur dass es zwei sind - also "Ti Ti".
- c) Schnelle Noten werden, wie im Video beschrieben, prinzipiell **alle** "Ti" genannt. Dabei ist es egal, wie sie aussehen (manchmal können sie sogar wie ein "Ta" aussehen).
- d) Zwei "Ti"s (also "Ti Ti") haben genau die gleiche Länge wie ein "Ta". Achtung: Es sind aber natürlich trotzdem zwei Noten und deshalb muss man eben auch zwei mal spielen. Die Länge eines "Ti" ist nur eben genau halb so lang, wie die eines "Ta".

2. Silben notieren

Hier findest du nochmal alle Rhythmen, die im Video vorkamen. Schreibe zur Übung unter alle Noten die Silben der Rhythmussprache. Zum einüben der Rhythmen wird es dir helfen wenn du danach versuchst, die Rhythmen zu spielen/singen und gleichzeitig die Rhythmussilben zu benutzen.

