

# Rhythmussprache

## Übungsblatt „Pausen-Rhythmen 1/2“

### AUFGABEN

#### 1. Welche dieser Aussagen ist wahr?

Kreuze nur die wahren Aussagen an.

- a) Für die "blitzförmige Pause" sagen wir ganz einfach "Pause".
- b) Für die "blitzförmige Pause" sagen wir ganz einfach "Still".
- c) Die Handbewegung für "Still" ist der berühmte Schweigefuchs. Hierbei nimmt man die Finger einer Hand spitz zusammen und lässt zwei Finger wie Ohren herausstehen.
- d) Die Handbewegung für "Still" geht so: Wir legen den Zeigefinger an die Lippen um die Stille zu symbolisieren.
- e) Die Pause mit dem Namen "Pau-se" heißt nur zufällig auch so. Wir könnten letztlich auch bei allen Pausen ein "Pause" sagen. Es wurde im Video gesagt, dass wir dann einfach nur manchmal schneller bzw. langsamer "Pause" sagen müssen (kurze Pausen schneller sagen, lange Pausen laaaaaangsamere).
- f) Nur der im Video gezeigte Pausenwert ist auch bei der Rhythmussprache mit "Pau-se" auszusprechen. Dies liegt daran, dass diese dort gezeigte Pause zwei Schläge hält. Wir sagen dann auch "Pau-se" weil das Wort passenderweise auch zwei Silben hat "Pau" und "se".

**2. Rhythmen notieren**

Notiere hier alle Rhythmen aus dem Video und notiere darunter die Sprechsilben (z.B. "Ta Stil Ta Ta"). So hast du eine gute erste Liste von Rhythmen für dich, mit denen du das Spielen von Pausen üben kannst.

1.

2.

3.

4.

5.

6.