Rhythmussprache

Übungsblatt „Punktierte Rhythmen“ 1/2

AUFGABEN

1. Welche dieser Aussagen ist wahr?
Kreuze nur die wahren Aussagen an.

a) “Ta-o-a” ist eigentlich eine Kampfsporttechnik. Weil der Rhythmus beim Aussprechen des Wortes so schön fließt, nimmt man diese Silbe auch für das punktierte “Ta-o”. Das wurde im Video ganz klar gesagt. ☐

b) Wenn hinter einem “Ta-o” ein Punkt steht, nennt man sie “Ta-o-a” weil gewissermaßen noch ein “Ta” angehängt wird.
Ta-o + Ta = Ta-o-a ☐

c) Die Handbewegung für “Ta-o-a” ist ganz anders als die für “Ta-o”. ☐

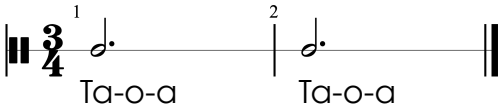
d) Die Handbewegung für “Ta-o-a” ist fast wie die für “Ta-o”, nur dass man noch ein kurzes Schwingen nach Außen mehr hinzufügen muss. ☐

e) “Ta-o-a” hält länger als “Ta-o”. ☐

f) “Ta-o-a” hält länger als “Ta”. ☐

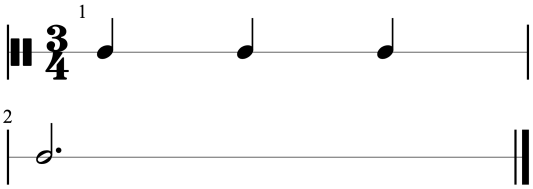
2. Silben notieren
Hier findest du nochmal alle Rhythmen, die im Video vorkamen. Schreibe zur Übung unter alle Noten die Silben der Rhythmussprache. Zum Einüben der Rhythmen wird es dir helfen wenn du danach versuchst, die Rhythmen zu spielen/singen und gleichzeitig die Rhythmussilben zu benutzen. Wenn du keine Möglichkeit hast, die Silben direkt auf dem Arbeitsblatt einzutragen, schreibe wenigstens die Silben zu den passenden Aufgaben auf.

a)



b)

c)



3. Noten schreiben

Im Folgenden findest du ein paar Abfolgen von Silben aufgeschrieben. Schreibe hierzu die passenden Noten, wie im Beispiel gezeigt.
Wenn du es nicht direkt auf dem Arbeitsblatt eintragen kannst, schreibe die Noten auf ein separates Blatt mit der passenden Aufgabennummer.

a) Beispiel

Ta Ta Ta Ta

b) Ta Ta Ta-o

c) Ta Ta-o-a

d) Ta-o Ta-o

e) Ta-o-a Ta-o-a

f) Ta Ta-o Ta-o-a